

LEFEBVRE & FILS

CONTEMPORARY ART CERAMICS

présente

« 10 »

Dix ans du programme The Residency

5 mars - 3 avril 2026

Vernissage - jeudi 5 mars de 18h à 20h

THE RESIDENCY



GROUPSHOW

« 10 »

5 mars - 3 avril 2026

Depuis sa création en septembre 2015, **The Residency de la Galerie Lefebvre & Fils est devenue l'une des plateformes les plus stimulantes de la création contemporaine en arts du feu.** Imaginée par Louis Lefebvre – galeriste et collectionneur passionné – au cœur de Versailles, dans l'ancien pavillon de musique de Madame Elisabeth, cette résidence unique offre à des artistes internationaux un atelier, des fours et un cadre propice à l'exploration des matériaux céramiques et sculpturaux. Chaque artiste y séjourne de plusieurs semaines à quelques mois, donnant naissance à des œuvres inédites qui prennent ensuite vie lors d'expositions solo à la galerie à Paris. Portée par l'ambition de faire dialoguer savoir-faire ancestral et innovations contemporaines, The Residency a dessiné en dix ans une riche constellation d'expériences et d'œuvres singulières, tout en renforçant l'engagement de la galerie envers la scène artistique internationale.

En 2025–2026, pour célébrer cette décennie de créativité, la galerie présente le **show anniversaire « 10 »**, une exposition collective qui réunit des artistes d'horizons divers, dont les travaux reflètent l'esprit d'audace, d'expérimentation et de dialogue continu avec la matière. Cette exposition exceptionnelle inclura les œuvres de :

Joel Gaitan, Shushank Shrestha, Edouard Taufenbach & Bastien Pourtout, Isolina Minjeong, Adam D. Miller, Kelsie Rudolph, Héloïse Piraud, Jennifer King, Truls Mårtensson, Myunjin Kim, Lynda Draper, Héloïse Piraud, Maxwell Mustardo, Théo Ouaki, Emily Yong Beck, Andrew Holmquist, Lindsay Montgomery, Max Maslansky, Narumi Nekpenekpen, Urara Tsuchiya, Julie Monot, Lucie Uhlrich, Janina Myronova, A.S.T.R.A.L.O.R.A.C.L.E.S (†), Shoshi Watanabe, Katarzyna Przewanska, Lamarche-Ovize, José Sierra, Nick Weddell, Gavin Kenyon, Jennifer Rochlin, Raul De Nieves, Zachary Armstrong, Stan Edmondson, Jasmine Little (†), Ray Barsante, Cammie Staros, Joakim Ojanen, Eric Croes, Brian Rochefort, Anabel Juarez, Roger Herman et Ulrika Strömbäck.

Ce panorama réunit une constellation d'artistes qui, au fil des années, ont façonné l'identité de la résidence ou ont été inspirés par ses valeurs : une quête constante de nouvelles formes, une curiosité envers les matériaux et un engagement à faire vivre la céramique dans toutes ses dimensions contemporaines. **L'exposition « 10 » est bien plus qu'un anniversaire : c'est un hommage vibrant à une décennie de création, de rencontres et de découvertes artistiques.**



Portrait de Louis Lefebvre
© Paul Jacob Bashour

Présentation du projet The Residency Interview de Louis Lefebvre

*« C'est en suivant cette volonté chère
à ma famille de faire connaître et
promouvoir un savoir-faire ancestral
permettant la création d'oeuvres d'art
complexes et uniques, que le projet
«The Residency » a germé. »*

À propos de Louis Lefebvre

Né à Paris.
Louis Lefebvre part étudier à
Cambridge.

À son retour, il commence par
travailler chez Christie's au
département des céramiques
européennes puis au département
des céramiques asiatiques.

Dans les années 1980, Louis
Lefebvre s'associe à son père pour
l'expertise des céramiques
anciennes. Il se spécialise dans les
pièces historiques de collection et
de grandes décorations, et plus
tard en céramique moderne et
contemporaine.

En 2009, Louis Lefebvre choisit de
réorienter la galerie familiale, créée
en 1880.
Il met en place une première
exposition posant un regard neuf
sur la céramique. Depuis, la galerie
explore la céramique
contemporaine et accompagne des
artistes comme Roger Herman,
Shushank Shrestha, Isolina
Minjeong ou encore Joel Gaitan
interrogeant ce médium avec
comme leitmotiv la volonté de
montrer la permanence réelle et le
renouvellement sans cesse de la
céramique dans l'art contemporain.

Cette année, The Residency fête ses 10 ans.

**En 2015, vous avez ouvert à Versailles «The Residency » pour
les artistes voués à la céramique. En quoi consiste ce projet de
résidence?**

En 2006, j'ai eu la chance d'acquérir une demeure classée au
patrimoine historique, ancien salon de musique de la princesse
Elisabeth, soeur de Louis XVI, à Versailles.

C'est en 2012, suivant cette volonté chère à ma famille de faire
connaître et promouvoir un savoir-faire ancestral permettant la
création d'oeuvres d'art complexes et uniques, que le projet «The
Residency » a germé.

La résidence met à disposition des artistes deux fours afin de
permettre plus de souplesse lors de la production des pièces.

**La durée des résidences varie entre 6 semaines et 3 mois.
Votre galerie est l'écrin du solo show qui clôture la résidence,
les deux vont de pair. Les pièces exposées sont donc toujours
des pièces inédites?**

En moyenne, la résidence dure 2 mois pour chaque artiste invité. La
galerie a fait le choix de mettre en avant les oeuvres résultant de la
résidence. Chaque pièce exposée est unique et inédite. Il n'y a pas
de production en série.

Chaque résidence est l'occasion d'échanger, d'expérimenter et de
vivre une aventure humaine. Le solo show final est le fruit de ce
travail mené main dans la main entre artiste et galeriste.

THE RESIDENCY



Tous les participants à «The Residency» ne sont pas des artistes de la galerie. Comment choisissez-vous les artistes pouvant bénéficier de la résidence ?

Il n'est pas possible de proposer un dossier pour participer à «The Residency».

Je suis particulièrement sensible aux productions de nombreux artistes de la côte ouest américaine. Je trouve leurs cursus techniques et leurs productions d'une grande qualité.

Il y a un vrai style qui émane de Los Angeles. Je fais confiance à mon oeil et à ma sensibilité esthétique. Je dois de nombreuses rencontres artistiques à Roger Herman, un ami professeur à l'UCLA et artiste céramiste.

«The Residency» existe depuis 10 ans, pouvez-vous faire un premier bilan et définir les objectifs à venir ?

Je m'étais accordé deux années pour rendre ce projet viable. L'objectif est atteint, et la galerie a connu un développement considérable au fil des années.

Les solo shows rencontrent un vif succès ce qui me permet d'assurer mon rôle de galeriste en plaçant les pièces des artistes que je conseille et accompagne auprès de grands collectionneurs et musées. Ainsi Anabel Juarez, une artiste mexicaine, ou Eric Croes, un artiste belge sont entrés dans les collections du musée de Sèvres. La galerie explore la céramique contemporaine et accompagne des artistes comme Roger Herman, Shushank Shrestha, Isolina Minjeong, Laurent Dufour, Maxwell Mustardo ou encore Joel Gaitan interrogeant ce medium avec comme leitmotiv la volonté de montrer la permanence réelle et le renouvellement sans cesse de la céramique dans l'art contemporain.

De plus, la galerie offre aux artistes de la résidence une visibilité de qualité en participant à des foires internationales novatrices comme NADA, DESIGN MIAMI et Ceramic Brussels.

Ce projet dédié aux arts du feu, qui a commencé avec l'artiste Ulrika Strömbäck se poursuit aujourd'hui avec de nombreux artistes. «The Residency» possède un programme complet jusqu'en 2027, ce qui démontre que la Galerie a ouvert un nouveau chapitre et que l'histoire continue.

RESIDENCY



Artistes accueillis à The Residency

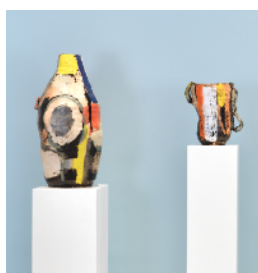
2015

Ulrika Strömbäck



2016

Roger Herman



Anabel Juarez



Brian Rochefort



2017

Eric Croes



Joakim Ojanen



Cammie Staros

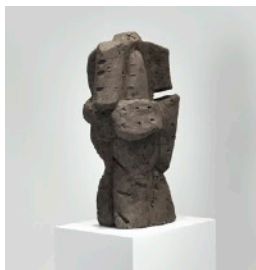


Ray Barsante



2018

Stan Edmondson



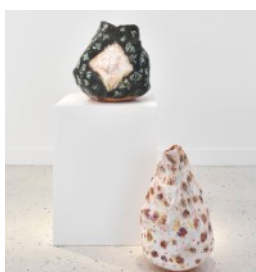
Zachary Armstrong



Raul De Nieves



Jennifer Rochlin



Jasmine Little

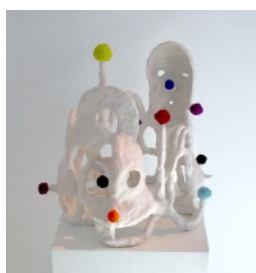


Gavin Kenyon

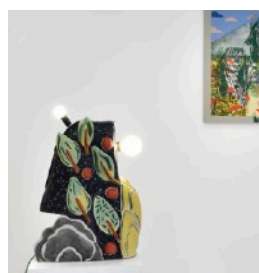


2019

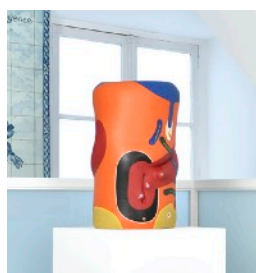
Lynda Draper



Lamarche-Ovize



José Sierra



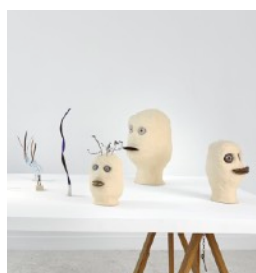
Max Maslansky



Nick Weddell



Katarzyna Przewanska



2020

Shoshi Watanabe



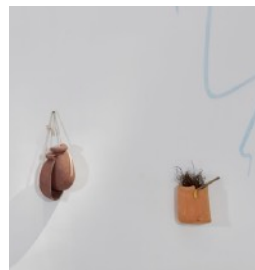
A.S.T.R.A.L.O.R.A.C.L.E.
S



Janina Myronova



Lucille Uhlich



2021

Miguel Ortega Delgado



Julie Monot



Urara Tsuchiya



2022

Narumi Nekpenekpen



Max Maslansky



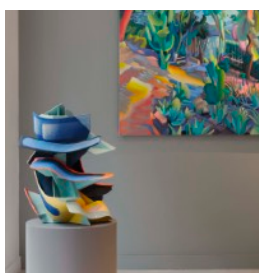
Lindsay Montgomery



Adam Miller



Andrew Holmquist



2023

Zuzana Svatik



Emily Yong Beck



Maxwell Mustardo



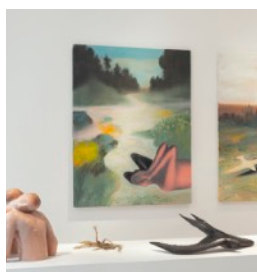
Nick Weddell



Théo Ouaki



Brieuc Maire



2024

Lynda Draper



Truls Mårtensson



Jennifer King



Myunjin Kim



Kelsie Rudolph



Isolina Minjeong



Casey Chen



Héloïse Piraud



2025

Edouard Taufenbach &
Bstien Pourtout



Shushank Shrestha



Adam D. Miller



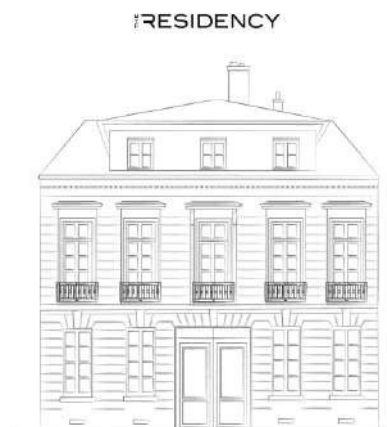
Joel Gaitan



Isolina Minjeong



Information pratique



GROUPSHOW

« 10 »

5 mars - 3 avril 2026



Galerie Lefebvre & Fils
24, rue du Bac
75007 Paris

Du mardi au vendredi
11h - 13h et 14h - 19h
Lundi - samedi sur rendez-vous

01 42 61 18 40
lefebvreetfils@gmail.com
www.lefebvreetfils.fr