



GALERIE
ARTSET



Le Ventre de la Terre

Couverture :

Succulente

(détail)

Grès émaillé

H67*25*25 cm

2026

Dans un dialogue entre la Galerie Artset et La Chapelle Saint Martin, cette exposition déploie un univers où la sculpture devient expérience des sens.

Les formes y naissent d'un geste libre, attentif à la matière, à ses replis, à ses élans. Les pièces en céramique composent un paysage organique et imaginaire, peuplé de volumes arrondis, de surfaces vibrantes, d'émaux étonnants qui ouvrent la forme, la plissent, la font presque respirer. Tout semble en mouvement, comme pris dans une danse lente, chorégraphique, où chaque sculpture appelle le regard autant qu'elle suggère le toucher. Ici, le corps n'est jamais représenté, mais toujours présent. Il affleure dans les courbes, dans les tensions douces, dans ces matières qui évoquent la peau, la pulpe, le vivant.





Une sensualité discrète traverse l'ensemble, faite d'attrance et de léger trouble, d'étrangeté et de familiarité. Un dialogue s'installe également avec l'univers de la grande gastronomie. Comme des desserts sculptés, des formes à la fois précieuses et joueuses, les oeuvres convoquent une gourmandise visuelle, presque tactile. Elles relèvent d'un art du "dressage" autant que de la transformation, où la matière devient surface, croûte, douceur ou excroissance. Entre raffinement et exubérance, retenue et profusion, l'exposition propose une expérience où le regard se fait dégustation. Le visiteur est invité à parcourir un territoire de sensations, un jardin de formes où l'étrange devient désirable, et où la matière, dans toute sa générosité, se donne à voir comme à ressentir.

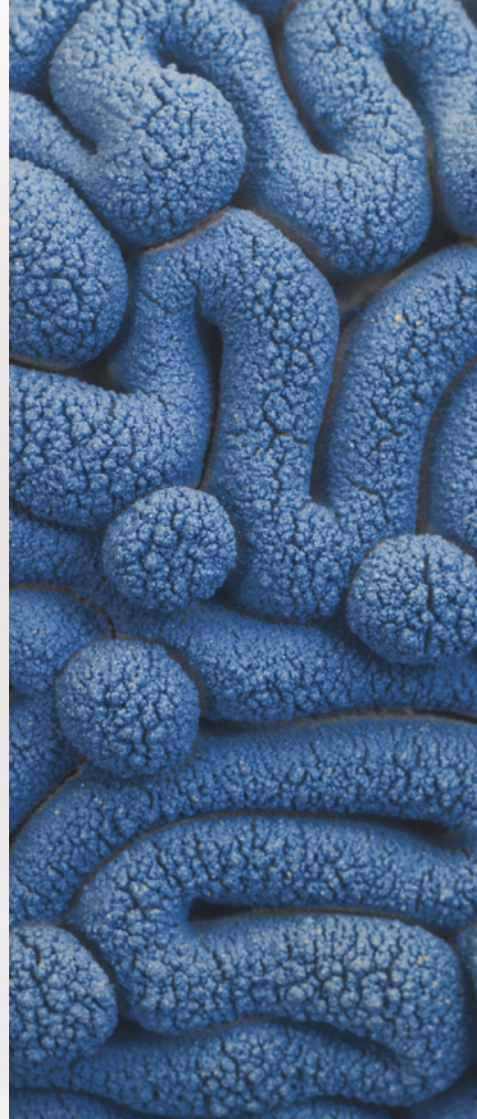
Les mousses de velours

Grès émaillé

H46*30*30 cm

H24*20*20 cm

2026



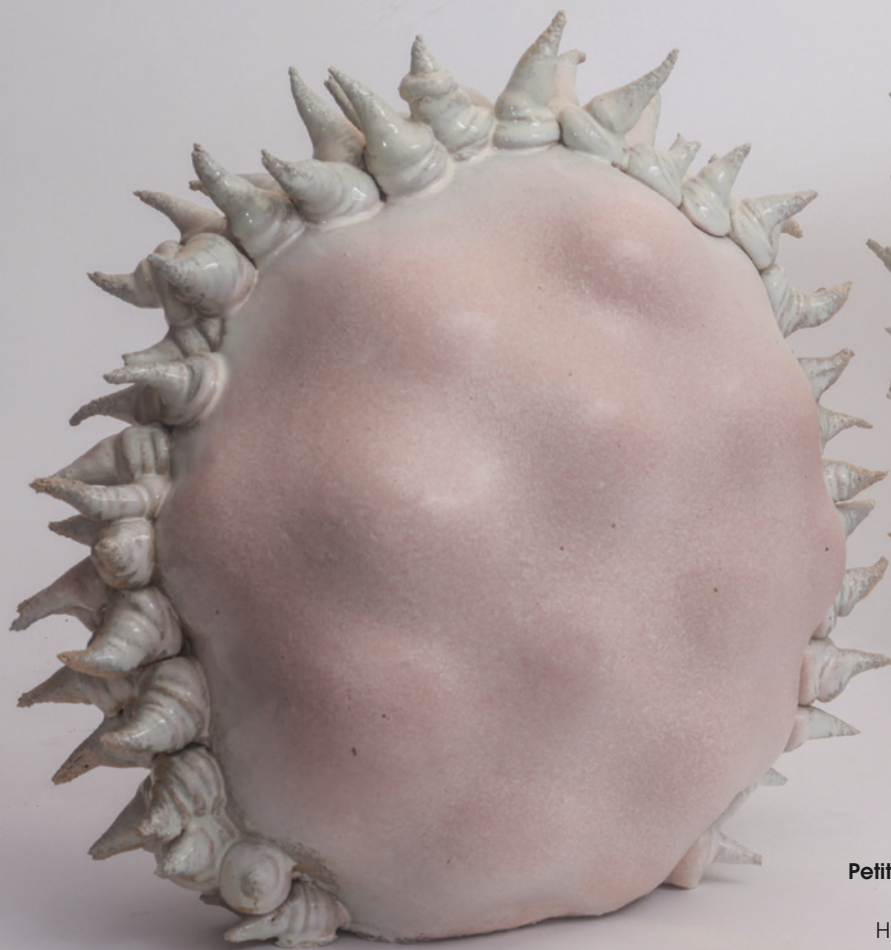


Succulente
Grès émaillé
H65*22*22 cm
2026

Le Berceau des Larmes

Grès émaillé
H50*40*40 cm
2026



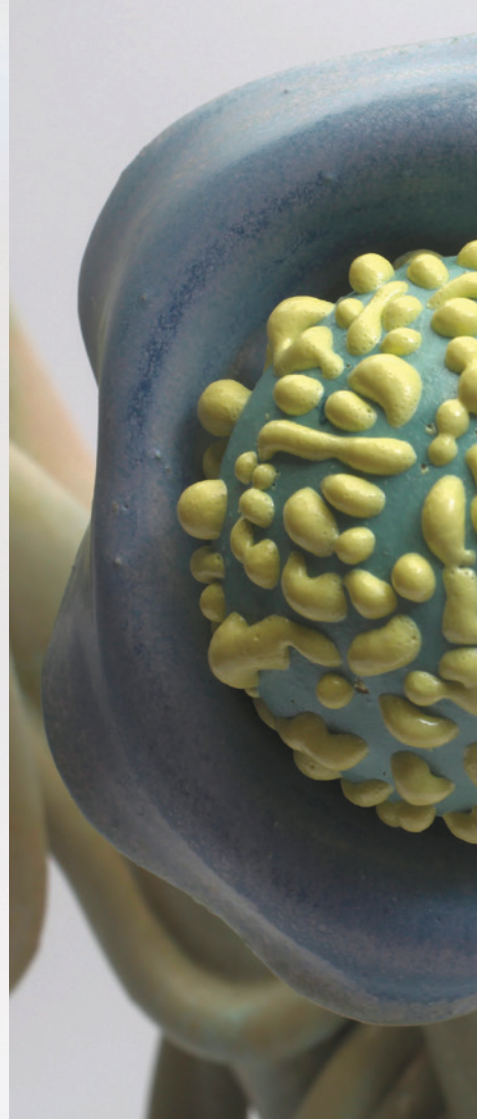


Petite Naissance

Grès émaillé
H36*40*25 cm
2026

Enluminés

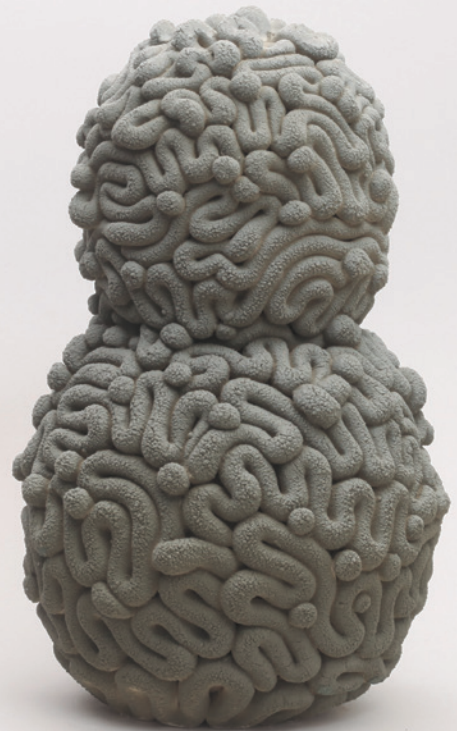
Grès émaillé
H70*45*35 cm
2026





Les mousses de velours

Grès émaillé
H38*22*22 cm
H20*20*20 cm
2025



Un Berceau de Tendresse

Grès émaillé
H50*40*40 cm
2026





Cœur de Pierre

Grès émaillé
H67*40*35 cm
2026



Enluminés
Grès émaillé
H76*50*75cm
2026





Berceau
Grès émaillé
H42*35*35 cm
2026

En Conversation

Grès émaillé
H49*44*18 cm
2023





Succulente
Grès émaillé
H67*25*25 cm
2026

Mathilde Sauce est une artiste céramiste formée à l'ENSA de Limoges et à la Maison de la Céramique du Pays de Dieulefit. Installée en Limousin depuis la fin de ses études, elle développe un univers sculptural singulier inspiré du vivant, où la céramique semble perdre sa rigidité au profit de formes organiques, mouvantes et sensuelles. Dès l'ouverture de son atelier en 2019, son travail se distingue par une écriture plastique immédiatement reconnaissable. Ses sculptures sont rapidement exposées dans de nombreux lieux en France et à l'international, et circulent aujourd'hui largement au sein de la scène contemporaine de la céramique et de l'art actuel.

Lauréate du Prix de la Jeune Création Métiers d'Art 2026 d'Ateliers d'Art de France, elle présentera son travail l'an prochain à la Biennale Révélations au Grand Palais à Paris. Elle est également invitée en octobre 2026 à installer une sculpture monumentale dans le Jardin de l'Amérique Latine à Paris, dans le cadre de Ceramic Art Fair.





GALERIE

A R T S E T

37 boulevard Carnot - 87000 LIMOGES

05 55 77 74 74 - galerieartset@gmail.com - www.galerieartset.fr

Suivez-nous sur :



artprice .Artsper

